

Joodse kinderen in kamp Vught

DOCENTENHANDLEIDING

versie 2.0, april 2009

Bijlage bij Les 3 - Verwerkingsvormen

Werkvorm 1: Presentaties

Voorbeelden van zogenaamde kettingvragen.

- Bij onze hoofdpersoonbestond het gezin uit ... kinderen.
- Onze hoofdpersoon hield van de hobby:....
- Onze hoofdpersoonkwam inaan in Vught. Hij/zij werd in de barak voor ingedeeld en zat daar alleen/met moeder.
- Van onze hoofdpersoon is een(foto/dagboek/brief) overgebleven.
- Onze hoofdpersoon moest wel/niet mee met het Kindertransport, omdat.....
- Onze hoofdpersoon heeft het wel/niet overleefd.

Gevolgd door: hoe zit dat bij jullie hoofdpersoon?

Werkvorm 2: Reconstructie

Voorbeeldvragen voor de reconstructie:

- Wie is de jongste van de zes? (namen en leeftijden op bord schrijven)
- Wat weten we van het vooroorlogse leven van ...?
- Was hij/zij gelukkig? Weet je dat?
- wie van de personen hield een dagboek bij?
- Wie kan iets zeggen over hoe het voelde om buitengesloten te worden? (bv. Ernst: bron 4, Wanda bron 2)
- Wie heeft een sterke herinnering aan opgepakt worden? (bv. Kitty: bron 5)
- Wie kan een foto of tekening laten zien van kamp Vught?
- Wat weten we door de bron 6 van Judith over het leven in kamp Vught?
- Wie van de zes moesten mee met het Kindertransport?
- Waarom de anderen niet?
- Waar ligt Sobibor?
- Wat heb je geleerd over hoe het is om overlevende te zijn?
- Afsluitend: iedereen antwoord op bron 10 laten voorlezen

Werkvorm 3: Familieverbanden

Gebruik ook bij deze vorm bovenstaande vragen. Laat de leerlingen eventueel ook de website www.joodsekindereninkampvught.nl gebruiken, met name de tijdlijn.

Werkvorm 4: Muurkrant of expositie

De creatieve verwerkingsvorm kan goed gecombineerd worden met extra aandacht voor herdenken en monumenten. Maak je eigen monument!